



Proposte didattiche per Roma MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

Sinopie propone per le scuole medie inferiori e superiori itinerari di intera e mezza giornata combinabili tra loro e divisi per genere. Ogni visita sarà corredata da materiale didattico ed accompagnata da personale qualificato con esperienza pluriennale nella Didattica Integrativa.

IL TRAVERTINO E I MATTONI: ROMA CAPUT MUNDI

Roma Antica I - Le Origini

Partendo dal Velabro, il luogo in cui ebbe **origine** la città eterna, attraverseremo un percorso che, tra mito e realtà, affronterà la leggendaria fondazione e le concrete testimonianze storico-archeologiche ad essa legate. La visita spazierà dagli **Archi degli Argentari** e di **Giano quadrifronte**, alla **Basilica di San Giorgio al Velabro**, restituita alla città dopo il devastante attentato del 1993. Da qui si passerà alla riscoperta dei due più antichi fori commerciali della città: il **Foro Boario** con i pressoché intatti **Templi Repubblicani di Ercole e di Portuno**, ed il **Foro Olitorio** con i resti dei tre **Templi Repubblicani** inglobati in **San Nicola in Carcere**, i cui sotterranei costituiscono una vera finestra aperta sulla Roma arcaica. Il percorso ci condurrà poi verso una delle aree archeologicamente più significative della città: quella del **Teatro di Marcello**, con i resti monumentali del **portico d'Ottavia** e dei **templi di Apollo Sosiano e di Bellona**.



Roma Antica II - Il centro dell'Impero

L'itinerario proseguirà nel cuore archeologico della città eterna, che comprende l'anfiteatro Flavio meglio noto come **Colosseo**, luogo di spettacoli cruenti, e l'**Arco di Costantino**; attraversando il **Foro Romano**, in un continuo di testimonianze che abbracciano l'intera storia di Roma dalle origini al suo declino, si salirà sul colle del **Campidoglio** con la piazza michelangiolesca, una delle più belle del mondo, e le sue testimonianze di epoca classica.



Roma Antica III - L'Appia Antica

La "regina viarum" come veniva definita la prima delle vie consolari costruita dal console Appio Claudio Cieco nel 312 a.C. è forse la meglio conservata: lungo le prime 8 miglia dalla porta San Sebastiano vi sono centinaia di monumenti sepolcrali di ogni dimensione e foggia: dalla Tomba di Cecilia Metella alla Villa e Circo di Massenzio. Una tappa fondamentale sarà il complesso archeologico di Capo di Bove, dove è stato allestito un percorso fotografico e multimediale.



Proposte didattiche per Roma MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

ROMA IMPERIALE

La Roma di Augusto

Per l'età augustea, punto di partenza sarà **piazza Augusto Imperatore**, con la visita alle maestose rovine del **Mausoleo imperiale** che ospitò le spoglie degli imperatori della dinastia Giulio-Claudia, per proseguire con l'**Ara Pacis**, l'altare augusteo oggi riaperto dopo la radicale ricostruzione del contenitore disegnato dall'architetto americano Richard Meyer. Nella quiete dell'isolamento acustico è possibile apprezzare i fregi dell'Altare: il corteo composto dalle massime cariche dell'epoca e dai membri della famiglia imperiale, guidati dallo stesso Augusto; ripercorreremo le mitiche origini di Roma e le glorie augustee, inizio di quell'epoca tanto prospera da essere denominata *aureum seculum*. Negli intenti dell'imperatore completava il grande complesso la **Meridiana** il cui gnomone, realizzato con un obelisco egizio, venne ripristinato nel '700 e campeggia oggi a piazza Montecitorio, ancora in parte funzionante. Il percorso proseguirà con la vista al Pantheon, con la spettacolare cupola emisferica, le Terme di Agrippa, le prime terme pubbliche di Roma, e il Tempio di Nettuno.



La Roma di Adriano

Unico tempio romano integralmente conservato, il Pantheon, riedificato da Adriano, con la sua cupola emisferica, la più grande mai realizzata dall'antichità sino al secolo scorso, i marmi originali e le massicce porte in bronzo è stato arricchito di altari e monumenti sin dal settimo secolo custodisce, tra le altre, le sepolture di Raffaello e dei Re d'Italia. Il Tempio dedicato ad Adriano è invece esempio di una struttura conservatasi attraverso molteplici interventi costruttivi che ne hanno coperto completamente le forme originarie sino ai moderni restauri che ne hanno riportato alla luce l'antico splendore.

La mole Adriana, originariamente costruita come mausoleo dall'Imperatore Adriano, venne presto trasformata in fortezza grazie alla sua strategica posizione e alla imponenza della struttura. Oggi trasformata in museo è un eccellente esempio della stratificazione urbanistica di Roma: conserva ancora l'originaria rampa d'accesso romana e la sala delle urne sepolcrali, insieme agli appartamenti papali ricchi di pitture e stucchi rinascimentali opera di Perin del Vaga, la cappella disegnata da Michelangelo, le artiglierie, le fortificazioni, il forziere e l'archivio segreto, i corpi di guardia e le terribili prigionie storiche.

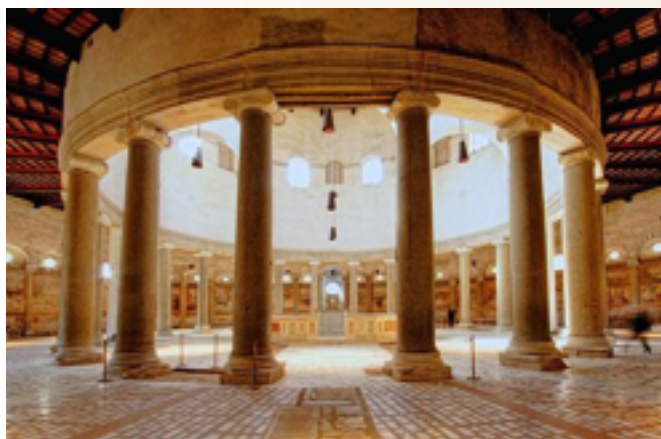


Proposte didattiche per Roma MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

L'ORO E L'INCENSO: ROMA MEDIEVALE

Itinerario dei mosaici: l'Esquilino

Passeggiata attraverso il popolare rione cittadino con particolare attenzione agli splendidi mosaici medioevali ancora presenti nelle chiese di questo angolo della città. La visita avrà inizio dalla seminascosta chiesa di **Santa Pudenziana**, della quale avremo modo di ammirare lo splendido mosaico absidale del IV sec. Tappa d'obbligo sarà poi la Basilica Patriarcale di **Santa Maria Maggiore**, vero tripudio di mosaici romani e medioevali, e dove, oltre a una delle quattro Porte Sante, è custodita la santa reliquia della mangiatoia che fu la prima culla di Gesù. Seguirà la chiesa di **Santa Prassede** con i suoi arredi e la suggestiva cappella di Zenone con gli sfavillanti mosaici carolingi del IX sec. Proseguiremo poi per **San Pietro in Vincoli** dove la tradizione vuole conservate le catene con cui fu imprigionato l'apostolo Pietro e dove avremo modo di ammirare il celeberrimo Mosé di Michelangelo.



Chiese medioevali del Celio

La visita inizierà con la chiesa Paleocristiana di **Santo Stefano Rotondo**, dall'insolita e quanto mai coinvolgente pianta centrale e dall'ancor più inusuale ciclo di affreschi del martirologio. Ci sposteremo poi nella medioevale chiesa dei **SS. Quattro Coronati**, retta ancora dall'ordine delle Monache Agostiniane di clausura, che ci accoglieranno nel suggestivo chiostro del XIII sec, permettendoci la vista dello straordinario ciclo pittorico della **cappella di San Silvestro**. Proseguiremo poi verso la **Basilica di San Clemente** che con i suoi tre livelli, di cui due sotterranei, ci permetterà di toccare con mano le stratificazioni millenarie della zona, attraverso le importanti testimonianze architettoniche e pittoriche ancora presenti: dal **Mitreo** al battistero paleocristiano, dalla zecca imperiale alle primissime attestazioni della nascente lingua Italiana.

Il complesso di Sant'Agnese

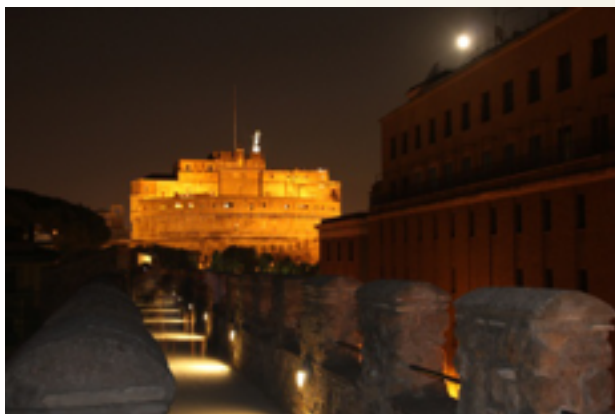
Visita alla splendida chiesa di Sant'Agnese, ed a quel gioiello architettonico costituito dal Mausoleo di Santa Costanza.



IL MARMO E L'ACQUA: ROMA RINASCIMENTALE E BAROCCA

Roma rinascimentale: passeggiata

L'itinerario avrà inizio con la riprogettazione cinquecentesca della michelangiolesca **Piazza del Campidoglio**, e proseguirà con la limitrofa **Basilica di Santa Maria in Ara Coeli**, e la sue splendide testimonianze di scultura quattrocentesca. Incontreremo poi le rinascimentali **Basilica di San Marco** e la chiesa di **Santa Maria Sopra Minerva**. La visita proseguirà con un percorso all'esterno che ci permetterà di ammirare **Palazzo Massimo**, la scenografica **Santa Maria della Pace**. Termineremo con la monolitica bellezza del **Palazzo della Cancelleria**, l'ineguagliabile raffinatezza di **Palazzo e Piazza Farnese**, per poi terminare con la ricca decorazione della facciata di **Palazzo Spada** e l'eleganza di **Ponte Sisto**.



Castel Sant'Angelo, la fortezza dei Papi

La **mole Adriana**, originariamente costruita come mausoleo dall'Imperatore Elio Adriano, venne presto trasformata in fortezza grazie alla sua strategica posizione e alla imponenza della struttura. Oggi trasformata in museo è un eccellente esempio della stratificazione urbanistica di Roma: conserva ancora l'originaria rampa d'accesso romana e la sala delle urne sepolcrali, insieme agli appartamenti papali ricchi di pitture e stucchi rinascimentali opera di **Perin del Vaga**, la cappella disegnata da Michelangelo, le artiglierie, le fortificazioni, il forziere e l'archivio segreto, i corpi di guardia e le terribili prigioni storiche (su richiesta, tramite permesso speciale).

Roma Barocca - passeggiata

Passeggiata nel cuore della Roma barocca: l'itinerario avrà inizio dalla celeberrima **Fontana di Trevi**, mostra monumentale dell'acquedotto vergine, attraverso la **Galleria Alberto Sordi** giungeremo a **Piazza Colonna** centro istituzionale e politico con la presenza di **Palazzo Chigi** e di **Montecitorio**; a seguire **Piazza Sant'Ignazio**, suggestivo esempio di urbanistica ed architettura rococò e l'omonima chiesa gesuita con la cupola illusionistica di **Andrea Pozzo**. Entreremo nel **Pantheon**, tempio romano dedicato a tutte le divinità pagane poi convertito in chiesa. Dirigendoci verso **San Luigi dei Francesi**, dove si incontrano le celebri tele del **Caravaggio**, ammireremo la rivoluzionaria cupola di **Sant'Ivo alla Sapienza**, opera del **Borromini**. Termineremo con **Piazza Navona**, vero compendio del barocco romano.





Proposte didattiche per Roma MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

ITINERARI TEMATICI

La Basilica di San Pietro

La Basilica di San Pietro è il cuore della cristianità, da sempre luogo di ritrovo mondiale e centro propulsore dell'arte cristiana di tutti i secoli. Il gigantismo e la luce barocca avvolgono il fedele nella meraviglia e nello stupore, dall'eleganza di **Michelangelo** alla teatralità del **Bernini**. La nostra visita includerà anche la scenografica piazza, capolavoro urbanistico del Barocco Romano.

IL GIUBILEO: LE BASILICHE



La Basilica di Santa Maria Maggiore

La più "intatta" tra le basiliche patriarcali romane, vero scrigno di inestimabili capolavori artistici, custoditi nelle originali forme del IV secolo d.C. Visiteremo poi gli straordinari affreschi dell'antica facciata medievale inglobati in quella del 1700, con una delle più antiche raffigurazioni del miracolo della neve, che diede il via all'edificazione della basilica. Avremo poi modo di vedere l'antico

La Basilica San Paolo fuori le mura

Visita dedicata alla veneranda Basilica di San Paolo fuori le mura, ricostruita seguendo le linee originarie dopo l'incendio che la devastò nel 1823. Straordinario esempio di memoria storica e tradizione cristiana, la basilica, edificata sul luogo di sepoltura dell'apostolo Paolo, ospita dei veri capolavori di arte medievale dall'elegante **chiostro cosmatesco**, al **ciborio di Arnolfo di Cambio**, dalla porta bizantina allo splendido **cero pasquale dei Vassalletto**. Lungo le sue pareti corre la celeberrima serie



Il Laterano e la Basilica di S. Giovanni



L'Arcibasilica del SS.mo Salvatore e dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista, comunemente detta San Giovanni in Laterano, sorge nelle vicinanze del monte Celio. E' la **mater et caput** di tutte le chiese di Roma e del mondo. In questa zona, sorgeva anticamente una dimora di proprietà della nobile famiglia dei Laterani e la caserma degli **equites singulares**. Sopra di essa Costantino il Grande costruì il primo edificio pubblico dedicato al culto cristiano.



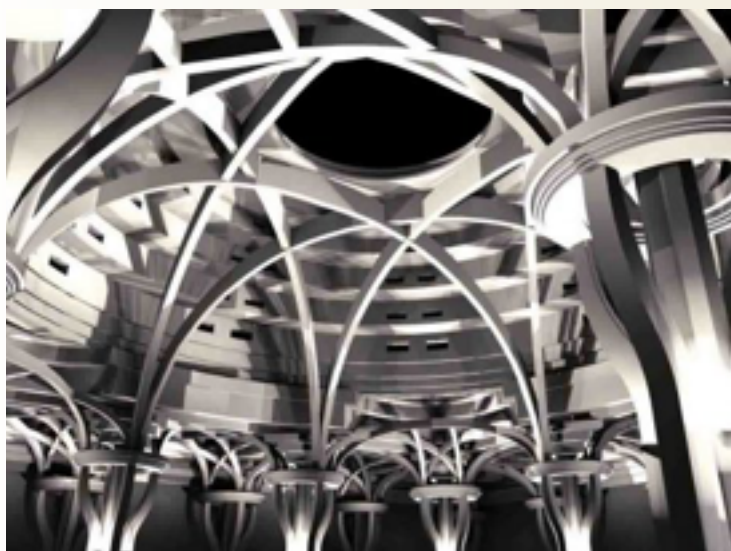
Proposte didattiche per Roma MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

ITINERARI TEMATICI

Le grandi religioni monoteiste: Ebraismo e Islam

La Sinagoga, il Museo Ebraico e il ghetto

Prima tappa di un percorso alla scoperta delle grandi religioni monoteiste e dei luoghi di culto che le rappresentano in una città come Roma, da sempre multietnica e pronta ad accogliere fedeli di ogni credo. Simbolo inconfondibile della millenaria e travagliatissima storia del tormentato popolo ebraico è senza dubbio la Sinagoga sul Lungotevere, con la sua **cupola quadrangolare**: entreremo nel **Tempio** e nel **Museo**, alla ricerca delle radici del nostro complicato e affascinante presente. Proseguiremo con una passeggiata nel ghetto... dalla Sinagoga alle **Cinque Scole**, dal portico d'Ottavia alle **tartarughe di Piazza Mattei**, un viaggio nella storia e nella memoria, per scoprire curiosità e leggende dell'antico ghetto ebraico di Roma...un itinerario tra i vicoli e gli scorci di uno dei luoghi più suggestivi del centro storico della nostra città.



La Moschea

Seconda tappa del percorso alla scoperta delle tre grandi religioni monoteiste e dei luoghi di culto che le rappresentano in una città come Roma, da sempre **multietnica** e pronta ad accogliere fedeli di ogni credo. La Moschea, la più grande d'Europa, fu voluta dal re Fasayl d'Arabia Saudita, custode delle due Sante Moschee di Mecca e Medina, mentre la sua costruzione si deve al progetto degli architetti Portoghesi, Gigliotti e Mousawi.

ITINERARI SPECIALI

IN BATTELLLO SUL TEVERE

La gita in battello sul Tevere da **Ponte Marconi ad Ostia Antica** consente di esplorare da vicino l'**ecosistema fluviale**: uccelli, pesci, piante e molti altri organismi che vivono in un ambiente continuamente minacciato dall'inquinamento e dalla presenza dell'uomo.

Originariamente fondata come **colonia militare** romana a poca distanza dalla capitale allo scopo di difendere la costa e la foce del Tevere, Ostia dovette la sua successiva grande espansione all'enorme sviluppo dei **commerci** che alimentavano la metropoli.

In seguito, con la costruzione durante i primi due secoli dell'impero, degli importanti **porti di Claudio e Traiano** a nord della foce, la città portuale si trasformò in centro residenziale per la classe impiegatizia di addetti alla gestione dei suddetti porti.

Vide quindi aumentare la propria popolazione, che raggiunse un densità molto elevata e godeva di tutti quei numerosi **servizi pubblici** (terme, acquedotti, teatro, etc.) di cui era fornita una città romana all'apogeo dell'impero.





Proposte didattiche per Roma MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

ROMA SOTTERRANEA

San Clemente

La Basilica di San Clemente con i suoi **tre livelli**, di cui due sotterranei, ci permetterà di toccare con mano le stratificazioni millenarie della zona, dall'epoca romana ai nostri giorni, attraverso le importanti testimonianze architettoniche e pittoriche ancora presenti: dal **Mitreo** al **battistero** paleocristiano, dalla **zecca imperiale** alle primissime attestazioni della nascente lingua Italiana.



Domus del Celio

Sotterranei della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo con importanti testimonianze pittoriche e decorative che vanno dal periodo romano a quello altomedievale, dove avremo modo di visitare quella che secondo una suggestiva interpretazione iconografica, è l'unica testimonianza nel mondo occidentale di una **Domus Ecclesiae**. Completerà la visita il piccolo ma esaustivo **antiquarium** da poco realizzato ed aperto al pubblico.

Vicus Caprarius

A tutti è nota la celebre fontana di Trevi, meno noto è il percorso sotterraneo che si estende al di sotto di essa. In un viaggio a ritroso nel tempo, che ci permetterà di toccare con mano la millenaria stratificazione della città eterna, avremo modo di osservare le testimonianze archeologiche dei grandi eventi che hanno caratterizzato la storia di Roma, dall'incendio di Nerone alla realizzazione dell'acqua virgo, dal sacco di Alarico all'assedio dei Goti. A completare il percorso di visita contribuirà l'**antiquarium** che raccoglie i pezzi più significativi rinvenuti nel corso dello scavo.



Tombe della Via Latina

Manca solo il rumore dei carri che corrono lungo i basoli della via Latina per dare completezza alla sensazione di astrazione temporale che si prova dopo aver superato il cancello di accesso al parco. Ed ancor più tale impressioni si concretizza in realtà una volta varcate le soglie delle due tombe ipogee, in un tripudio di colori e di candidi stucchi, il cui pressoché perfetto stato di conservazione ci permette di aver chiara la visione di quello che doveva essere la gioiosa armonia dell'arte funeraria romana del II sec. d.C.

ITINERARI TOPOGRAFICI

Il Vaticano

La visita avrà inizio dai Musei Vaticani.

Dal Cortile della Pigna visiteremo la collezione di antichità classiche soffermandoci sui capolavori quali il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere e il Torso del Belvedere.

Attraverseremo la Galleria dei Candelabri, la Galleria degli Arazzi e la Galleria delle Carte Geografiche, per giungere alle Stanze di Raffaello, e alla Cappella Sistina, in cui gli affreschi dei più grandi maestri del '400 fanno da cornice al capolavoro di Michelangelo.

Proseguiremo con la visita della Basilica di San Pietro, cuore della cristianità, e ai capolavori in essa custoditi. La visita terminerà nella spettacolare piazza San Pietro, capolavoro urbanistico del Bernini e del Barocco Romano.



L'Aventino

Salita al colle Aventino con affaccio panoramico dalla suggestiva terrazza del giardino degli aranci; visiteremo poi la medievale basilica di Santa Sabina e la barocca Sant'Alessio; scendendo avremo modo di ammirare l'imponente Circo Massimo il più grande edificio per spettacoli mai costruito al mondo.

Il quartiere Trastevere

Attraverseremo uno dei luoghi più noti ma allo stesso tempo più insoliti della città: Isola tiberina, giungeremo poi attraverso gli originali ponti romani a Trastevere, nato in epoca romana come quartiere degli stranieri e divenuto poi simbolo della romanità perduta, dove avremo modo di visitare Santa Maria in Trastevere e la basilica di Santa Cecilia.



Quartiere Nomentano

Visita alla splendida chiesa di Sant'Agnese, ed a quel gioiello architettonico costituito dal Mausoleo di Santa Costanza. Termineremo con lo stravagante quartiere Coppedè, raro esempio di Urbanistica Liberty.

MUSEI E GALLERIE

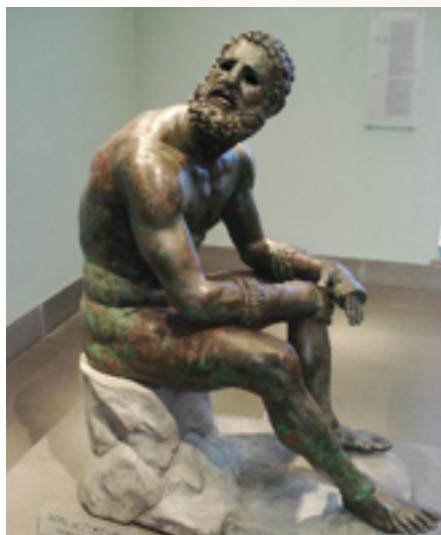
Museo Centrale Montemartini

La centrale termoelettrica intitolata a Giovanni Montemartini è oggi uno splendido spazio museale che ospita oltre quattrocento sculture dei Musei Capitolini, trasferite in occasione della ristrutturazione del complesso capitolino. Aperta al pubblico nel 1997 costituisce uno straordinario esempio di archeologia industriale riconvertito in sede museale per creare un nuovo polo espositivo. Accanto ai vecchi **macchinari** produttivi della prima centrale elettrica pubblica romana, sono esposti capolavori della scultura antica e preziosi manufatti rinvenuti negli scavi della fine dell'Ottocento e degli anni Trenta del 1900, le due stagioni più feconde dell'archeologia romana.



Musei Capitolini

Nella splendida scenografia della piazza del Campidoglio, vero cuore rinascimentale della città grazie alle trasformazioni volute da Michelangelo, visiteremo lo splendido complesso dei Musei Capitolini con la nuova ala del **Palazzo dei Conservatori** dove la grande aula vetrata ricavata dalla copertura del Giardino Romano è dedicata alla definitiva sistemazione della **statua equestre in bronzo di Marco Aurelio** accanto ai frammenti del colosso bronzeo di Costantino e la statua di Ercole in bronzo dorato. Il progetto dell'architetto Carlo Aymonino, comprende anche la nuova sistemazione delle fondazioni in tufo del tempio di Giove Capitolino appena restaurate. Il nuovo allestimento presenta inoltre le sculture marmoree degli **Horti Lamiani**, degli **Horti Mecenaziani** e degli **Horti Tauriani-Vettiani** insieme alle storiche vetrine della **Collezione Castellani** con una parte dei magnifici vasi greci ed etruschi.



Museo Nazionale Romano: Palazzo Massimo

Il Museo custodisce la più importante raccolta romana di mosaici e affreschi classici, oltre ad una straordinaria collezione di statuaria greca e romana. Nel Caveau blindato dei sotterranei è custodita ed esposta la pregiata collezione numismatica, e la sezione dei gioielli, con la celebre **mummia di Grottarossa**. Di recente al suo ricchissimo patrimonio si è aggiunto un pezzo unico: le insegne imperiali di Massenzio, al momento le uniche giunte sino a noi dall'antica Roma, vista la consuetudine di distruggerle, alla morte dell'imperatore.



Proposte didattiche per Roma MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

PARCHI E AREE VERDI

“Mi sembra che la grandezza dell'impero romano si riveli mirabilmente in tre cose, gli acquedotti, le strade e le fognature.”

(Dionigi di Alicarnasso)

Parco degli Acquedotti

Passeggiata in un angolo poco noto della città, dove ancora oggi tale grandezza è concretamente tangibile. L'area del suburbio sudorientale di Roma è ricca di testimonianze archeologiche di estremo interesse: durante il percorso sarà possibile visitare i resti della **Villa delle Vignacce**, conoscere come i Romani riuscirono, in circa 500 anni, a rifornire l'Urbe di acqua potabile ed accessibile a tutti, garantendo ai cittadini quasi 900 milioni di litri tutti i giorni! Nel Parco passavano ben sei degli undici acquedotti romani, attualmente visibili i resti dell'**Acqua Marcia**, della **Tepula**, e soprattutto le grandi e maestose arcuazioni dell'**Acqua Claudia**.

A seguire vedremo il **casale di Roma Vecchia** del XIII sec, la **cascata dell'Acqua Marrana o Mariana**, acquedotto voluto da papa Callisto II e il rinascimentale **Acquedotto Felice**.



La valle della Caffarella

Il parco, tra la via Latina, la via dell'Almone e la via Appia, costituisce l'ingresso principale e privilegiato al Parco dell'Appia Antica. Luogo intessuto di miti e leggende, il suo nome deriva dalla principale tenuta storica che esisteva in zona. La Caffarella è attualmente una delle aree verdi più grandi di Roma e fra le maggiori aree verdi urbane d'Europa! Per quanto riguarda il costruito, vi si trovano il cosiddetto **Colombario costantiniano**, il **Ninfeo di Egeria**, la **chiesa di sant'Urbano alla Caffarella**, alcuni casali, tra cui il più noto è il **Casale della Vaccareccia**, documentato fin dal 1547, che incorpora una delle Torri di guardia che nel Medioevo popolavano la Campagna Romana.

INFORMAZIONI GENERALI E PRENOTAZIONI

COSTI: a partire da € 5,00 ad alunno per un minimo di 20 alunni partecipanti –
gratuità per gli insegnanti.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE: info@sinopie.it - 06.89767030 – 388.3531375