



I CAPOLAVORI DEL VATICANO

PERCORSO FORMATIVO

OTTOBRE 2017/GENNAIO 2018

22 INCONTRI RIVOLTI A PROFESSIONISTI DI SETTORE, APPASSIONATI DI ARTE E STORIA. LE LEZIONI SARANNO TENUTE DA ARCHEOLOGI E STORICI DELL'ARTE CON ESPERIENZA PLURIENNALE.

IL PERCORSO FORMATIVO
È PROMOSSO DA
ASSOCIAZIONE CULTURALE SINOPIE
IN COLLABORAZIONE CON



Touring Club Italiano
PUNTO TOURING DI ROMA

Le lezioni si terranno
a partire dalle ore 17:00
c/o Spazio Sinopie (Piazza
Margana 39), ad eccezione
del primo incontro che si
terrà c/o il Punto Touring di
Roma.

- 24/10, Topografia del Vaticano e Giardini Pontifici
- 26/10, Le Necropoli visitabili in Vaticano
- 31/10, La Basilica Costantiniana
- 02/11, Il Museo del Tesoro
- 07/11, Il Palazzo Apostolico e i luoghi chiusi
- 09/11, La nascita dei Musei Vaticani
- 14/11, L'Architettura dei Palazzi Pontifici
- 16/11, Il Museo Gregoriano Profano e Museo Pio Cristiano
- 21/11, La Pinacoteca
- 23/11, Padiglione delle Carrozze, Museo Etnologico e Museo Filatelico Numismatico
- 28/11, Braccio nuovo e Chiaramonti
- 30/11, I capolavori del Museo Egizio ed Etrusco
- 05/12, Le Gallerie superiori ed inferiori
- 06/12, Il Museo Pio Clementino
- 12/12, Le Stanze di Raffaello
- 14/12, Appartamenti Borgia e Cappella Niccolina
- 19/19, La collezione di Arte contemporanea in Vaticano
- 21/12, Cappella Sistina e Quattrocento
- 09/01, Cappella Sistina e Michelangelo
- 11/01, La Basilica Barocca
- 16/01, Le residenze pontificie di Castel Gandolfo
- 18/01, I reparti chiusi dei Musei Vaticani

Ai partecipanti saranno consegnate dispense didattiche. Ad integrazione del corso sarà possibile organizzare visite guidate ai Musei Vaticani, inclusi i reparti chiusi, e alla Basilica di San Pietro.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

SINGOLA LEZIONE: SOCI € 20,00 / NON SOCI € 23,00
INTERO CORSO: SOCI € 350,00 / NON SOCI € 420,00

PER INFO E PRENOTAZIONI

Punto Touring: Piazza Ss. Apostoli 62/65 - Roma
tel. 06-36005281 - fax 06-36005342
e-mail: libreria.ptroma@touringclub.it

da ottobre 2017 a gennaio 2018

UN CORSO PER GUIDE SU "I CAPOLAVORI DEL VATICANO"

Sta per partire "I Capolavori del Vaticano", un percorso di approfondimento promosso **dall'Associazione Culturale Sinopie** in partenariato con il **Punto Touring di Roma** dedicato ai vari settori dei Musei Vaticani e della Basilica di San Pietro e rivolto a professionisti di settore, appassionati di arte e storia.

Un ciclo di 22 lezioni tenute da Archeologi e Storici dell'Arte con esperienza pluriennale, porteranno all'approfondimento storico artistico dei capolavori del Vaticano, meta di pellegrini e turisti provenienti da ogni parte del mondo. Del resto questo è un caso unico al mondo: nel più piccolo stato esistente sulla faccia del pianeta, lo Stato della Città del Vaticano, in soli 44 ettari, l'80% è occupato da monumenti di interesse storico artistico e giardini.

Con il coordinamento dell'Associazione Culturale Sinopie, il percorso formativo vede la direzione scientifica della dott.ssa Martina Gatti.

La prima lezione, prevista il 24 ottobre, si terrà presso il Punto Touring di Roma di Piazza Ss. Apostoli 62/65; tutte quelle successive si terranno presso Spazio Sinopie di Piazza Margana 39, attrezzato con Software certificato Adobe per lezioni in streaming, video registrazione e diffusione del materiale didattico.



le lezioni



**24/10
2017**

TOPOGRAFIA DEL VATICANO E GIARDINI PONTIFICI

a cura di Martina Gatti e Valeria Pica.

**26/10
2017**

LE NECROPOLI VISITABILI IN VATICANO

a cura di Caterina Ruscio.

**31/10
2017**

LA BASILICA COSTANTINIANA

a cura di Elisabetta Scungio.

**02/11
2017**

IL MUSEO DEL TESORO

a cura di Elisabetta Scungio.

**07/11
2017**

IL PALAZZO APOSTOLICO E I LUOGHI CHIUSI

a cura di Elisabetta Scungio.

**09/11
2017**

LA NASCITA DEI MUSEI VATICANI

a cura di Sara Magister.

**14/11
2017**

L'ARCHITETTURA DEI PALAZZI PONTIFICI

a cura di Elisabetta Scungio.

**16/11
2017**

IL MUSEO GREGORIANO PROFANO E IL MUSEO PIO CRISTIANO

a cura di Daniele Pastorini.

**21/11
2017**

LA PINACOTECA

a cura di Valeria Pica.

**23/11
2017**

PADIGLIONE DELLE CARROZZE, MUSEO ETNOLOGICO E MUSEO FILATETICO NUMISMATICO

a cura di Mileto Benvenuti.

**28/11
2017**

BRACCIO NUOVO E CHIARAMONTI

a cura di Daniele Pastorini.

le lezioni



**30/11
2017**

I CAPOLAVORI DEL MUSEO EGIZIO ED ETRUSCO

a cura di Laura Amadori e Daniele Medaino.

**05/12
2017**

LE GALLERIE SUPERIORI ED INFERIORI

a cura di Mileto Benvenuti.

**06/12
2017**

IL MUSEO PIO CLEMENTINO

a cura di Francesca Maria Russo.

**12/12
2017**

LE STANZE DI RAFFAELLO

a cura di Martina Gatti.

**14/12
2017**

APPARTAMENTI BORGIA E CAPPELLA NICCOLINA

a cura di Daniele Pastorini.

**19/12
2017**

LA COLLEZIONE DI ARTE CONTEMPORANEA IN VATICANO

a cura di Mileto Benvenuti.

**21/12
2017**

CAPPELLA SISTINA E QUATTROCENTO

a cura di Daniele Pastorini.

**09/01
2018**

CAPPELLA SISTINA E MICHELANGELO

a cura di Martina Gatti.

**11/01
2018**

LA BASILICA BAROCCA

a cura di Francesca Barberini.

**16/01
2018**

LE RESIDENZE PONTIFICIE DI CASTEL GANDOLFO

a cura di Martina Gatti.

**18/01
2018**

I REPARTI CHIUSI DEI MUSEI VATICANI

a cura di Martina Gatti.



AMADORI LAURA

Archeologa, consegue la laurea in Lettere con indirizzo archeologico nel 1993 presso Sapienza Università degli Studi di Roma. La sua Tesi di laurea è dedicata ai culti egiziani a Roma e in particolare al Tempio di Serapide sul Quirinale. Per oltre 10 anni ha organizzato viaggi culturali in Egitto, collaborato con RAI per la trasmissione Geo e tenuto corsi di Egittologia per associazioni culturali e scuole. Tra le sue pubblicazioni "Esercizi di Matrix" edito per le edizioni Kappa di Roma nel 1996, testo per esercizi sugli scavi archeologici rivolto a studenti universitari. Il libro è stato ristampato da Ed. Espera nel 2017.

BARBERINI FRANCESCA

Storica dell'arte, laureata presso Sapienza Università degli Studi di Roma. Ha lavorato per dieci anni in progetti di catalogazione dei Beni Culturali per conto delle province di Roma e Viterbo e delle regioni Lazio e Marche. Dal 1991 al 2003 ha lavorato alla catalogazione di disegni presso l'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma. Ha focalizzato i suoi interessi di ricerca sull'arte a Roma nel XVII secolo e in particolare sulle arti decorative. Ha pubblicato "I pontefici e gli anni santi nella Roma del XVII secolo - Vita, arte e costume" (Roma Ugo Bozzi editore 2000); "Tommaso e Luigi Saulini incisori di cammei nella Roma dell'Ottocento" (Roma Gangemi editore 2006); "Lo studio delle medaglie: interessi numismatici nel collezionismo Barberini" (atti del convegno internazionale - Roma 2004). Di prossima pubblicazione uno studio sulle argenterie e gli argentieri romani del XVII secolo. Da più di venti anni lavora come guida turistica abilitata a Roma ed è operatrice didattica presso i Musei Vaticani e L'Accademia di Francia di Villa Medici. Vive a Roma, città che ama profondamente, con il marito e le tre figlie.

BENVENUTI MILETO

Formatore e guida autorizzata delle province di Roma, Viterbo e della Regione Umbria, nonché accompagnatore autorizzato della provincia di Roma, nel corso degli anni ha maturato competenze sia nell'ambito didattico-formativo sia in quello gestionale e organizzativo. Professionista esperto e altamente qualificato, da diversi anni collabora con numerose agenzie di viaggi, tour operator, cooperative e associazioni per cui ha curato, tra le altre, la formazione di professionisti del settore. All'interno di Sinopie, oltre a ricoprire il ruolo di segretario, cura la direzione scientifica dei viaggi culturali e delle visite guidate.

GATTI MARTINA

Museologa e Storica dell'Arte, è guida autorizzata della provincia di Roma e Firenze. Appassionata sostenitrice di un concetto di cultura accessibile a tutti, da anni cura l'organizzazione di eventi culturali a Roma, progetti didattici e attività di inclusione sociale nell'ambito museale. Laureata all'Università di Pisa nel 2005 in Museologia e critica d'arte con una tesi dedicata al Collezionismo Mediceo, si specializza in Beni culturali per la progettazione e gestione dei sistemi turistici nel 2009 a Roma, Tor Vergata. Console Touring Club italiano dal 2011, è Presidente fondatore di Sinopie; dal 2008 operatore didattico dei Musei Vaticani e dal 2015 storico dell'arte e guida per la Galleria Colonna.

Coordinamento e direzione scientifica a cura
dell'Associazione Culturale Sinopie
website / www.sinopie.it

MAGISTER SARA

Storica dell'arte, con laurea (MSc), un primo diploma di specializzazione (PhD) in Storia dell'arte medievale e moderna e un dottorato di ricerca (PhD) in Antichità classiche in Italia, ha pubblicato una monografia edita dall'Accademia dei Lincei (Arte e politica: la collezione di antichità del cardinale Giuliano della Rovere nei palazzi dei Santi Apostoli, "Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei"; Memorie, serie IX, vol. XIV, fasc. 4", Roma 2002), e diversi articoli sulla storia del collezionismo rinascimentale e barocco per importanti riviste scientifiche. Da anni coniuga la ricerca filologica con la divulgazione culturale nell'ambito del giornalismo stampato e televisivo, dell'insegnamento universitario, del turismo culturale e della didattica per le mostre.

MEDAINO DANIELE

Guida turistica abilitata per le province di Roma e Viterbo, dal 2007 è presidente della Società Cooperativa Artemide Guide che si occupa di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale nel territorio dell'Etruria meridionale, di turismo e formazione per gli studenti delle scuole medie superiori e delle università. Dal 2009 collabora con la Direzione dei Musei Vaticani con la qualifica di operatore didattico, occupandosi di visite guidate all'interno dei musei e dei siti archeologici della Santa Sede. Dal 2008 collabora con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Area metropolitana di Roma, della Provincia di Viterbo e dell'Etruria meridionale nella promozione e valorizzazione delle aree archeologiche e dei musei con particolare riferimento al sito Unesco di Cerveteri e Tarquinia. Dal 2004 collabora con il Comune di Cerveteri in qualità di esperto nella promozione e nella formazione turistica organizzando conferenze, eventi e mostre a carattere storico - archeologico.

PASTORINI DANIELE

Personalità eclettica, ha nel suo percorso accademico studi di ingegneria e archeologia classica. Responsabile dell'attività didattica per l'area archeologica di Tusculum e Villa di Matidia Augusta, dove si è occupato anche delle ricostruzioni grafiche, è guida abilitata per la provincia di Roma. Ha collaborato in forma ufficiale per seminari e convegni con istituti, strutture museali e Soprintendenze. Non si limita a studiare l'arte, ma appena può la esercita: sua la decorazione pittorica della Cappella Don Bosco presso S. Maria Liberatrice a Testaccio. Ha realizzato lavori pittorici anche a livello internazionale (Svizzera e Polonia). Da qualche anno si dedica alla realizzazione di seminari di approfondimento su temi storico-artistici: quello dedicato alla decorazione quattrocentesca della Cappella Sistina, giunto alla settima edizione, ha riscosso notevole consenso tra gli addetti ai lavori. Da anni collabora proficuamente con l'Associazione Culturale Sinopie.

PICA VALERIA

È coordinatrice della Commissione Educazione e mediazione di ICOM Italia. Laureata e specializzata in Storia dell'Arte presso l'Università Federico II di Napoli, ha perfezionato i suoi studi in Museologia ed Educazione al Patrimonio Culturale all'Ecole du Louvre di Parigi e all'Università di Copenhagen, seguendo il dottorato di ricerca presso l'Università Roma Tre. Docente in diverse università italiane ed estere (Suor Orsola Benincasa a Napoli; La Sapienza a Roma; Università per Stranieri di Perugia; Università degli Studi di Siena; University of Malta; UARC - University of Arkansas Rome Center; American University of Rome), ha partecipato a numerosi progetti europei sulla mediazione e sul coinvolgimento dei pubblici nei musei. Nel 2004 ha conseguito l'abilitazione alla professione di guida turistica per la Regione Campania e nel 2007 per la provincia di Roma. Dal 2009 collabora con il Dipartimento di educazione dei Musei Vaticani. Tra le altre, segue un progetto di ricerca sull'identità e la memoria dei musei presso l'Università di Malta per il quale ha partecipato a convegni e seminari sul tema. È autrice di articoli per riviste specializzate e del libro "La mediazione del patrimonio. Apprendimento ed esperienza nei servizi educativi dei musei nazionali italiani" (2013).

RUSCIO CATERINA

Archeologa, operatrice didattica dei Musei Vaticani e guida di Roma e provincia. Nel 2000 si laurea in Lettere con indirizzo archeologico e completa un Master nel 2004 presso la University College London. Nel 2012 frequenta il corso di Biblioteconomia presso la Biblioteca Apostolica Vaticana ottenendo il diploma nel 2013. Collabora come professore di Archeologia per un programma universitario americano che si trova a Roma. Dal 1999 è guida specializzata della Necropoli di San Pietro. Ha collaborato con Iccrom al corso di CBH per lo studio della gestione dei siti storici a carattere sacro. Negli anni, in collaborazione con le Università di Londra e Cambridge e a Roma per alcune cooperative, ha lavorato in diversi scavi archeologici.

RUSSO FRANCESCA MARIA

Laureata in Storia dell'Arte presso Sapienza Università di Roma nel AA 1989-90, consegue successivamente il diploma di specializzazione in Storia dell'Arte medioevale e moderna. Da circa un ventennio svolge regolarmente l'attività di guida turistica per agenzie di viaggio, tour operator, privati, scuole e associazioni culturali di Roma, portando avanti la propria attività a tempo pieno e spaziando dall'archeologia al contemporaneo, con una costante attenzione alle mostre temporanee ospitate a Roma. Negli anni ha svolto numerose ricerche d'archivio presso l'Archivio Segreto Vaticano, La Biblioteca Apostolica Vaticana, l'Archivio di Stato di Roma ed altri, tutte finalizzate al reperimento di studi storico-artistici. Tra le sue pubblicazioni: Studi sul Settecento Romano, n. 6, Anno 1990: "Temi di decorazione: dalla cultura dell'artificio alla poetica della natura", "Ipotesi di ricostruzione del percorso di Bernardino Nocchi nei Sacri Palazzi Apostolici e in particolare nel Palazzo della Consulta: documenti e disegni inediti".

SCUNGIO ELISABETTA

Storica dell'arte, si è formata presso Sapienza Università di Roma, dove ha conseguito la laurea in Lettere, il diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna, e il Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte. Presso la medesima università, partecipa all'attività didattica della cattedra di Storia dell'Arte medievale in quanto cultrice della materia. Collabora come operatrice didattica con i Musei Vaticani, ed è guida turistica abilitata di Roma e provincia nelle lingue inglese, francese e spagnolo. Lavora come redattrice per il periodico di critica d'arte internazionale "Arte medievale". Ha partecipato a convegni e giornate di studi incentrati sulla Storia dell'Arte medievale, e nello stesso ambito ha tenuto lezioni, seminari e corsi presso Sapienza Università di Roma, lo IULM di Milano e l'Università degli Studi di Macerata. Ha scritto per "Il Corriere dell'Arte" e ha preso parte a vari progetti editoriali con la Regione Lazio, i Musei Vaticani e l'ANISA. Ha di recente vinto il concorso per funzionario storico dell'arte indetto dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo. I suoi studi si incentrano sul Duecento romano, sul monachesimo benedettino nell'Alto Lazio, sull'architettura romanica, sugli arredi liturgici e sui siti rupestri medievali, tematiche sulle quali ha pubblicato vari saggi e una monografia.

PER INFO E PRENOTAZIONI AL CORSO
Punto Touring , Piazza Ss. Apostoli 62/65 Roma
Tel. 06-36005281- e-mail: libreria.ptroma@touringclub.it