



*Key of Art*  
—  
ARCHEOLOGY

CATALOGO  
COLLEZIONE  
2020/2021

*E PETRA FIRMITAS, EX ARTE VENUSTAS*  
*Dalla pietra la solidità, dall'arte la bellezza*

KEY OF ART  
ARCHEOLOGY

La linea di gioielli **Key of Art** nasce dalla mia passione per l'arte e per la bellezza, che ho il privilegio di vivere ogni giorno e che cerco di trasmettere nel mio lavoro. Ogni gioiello è un simbolo, rappresenta la testimonianza del passato che rivive nel nostro presente; del resto l'arte ci rende consapevoli del bello e ci trasmette energia creativa. **Ogni gioiello è stato disegnato e realizzato esclusivamente a mano, fuso con l'antica tecnica della cera persa.** La sfida è stata quella di disegnare gioielli da raccontare, attraverso citazioni letterarie e percorsi itineranti.

La prima collezione si chiama **Archeology**, ispirata alle forme della Roma antica. Roma è una città straordinaria, dove ogni giorno l'antico rivive nello spazio urbano. Le pietre di Roma raccontano tante storie, sono custodi silenziose di un glorioso passato, hanno saputo trasformarsi in tante forme nuove e integrarsi nel contemporaneo. Il Colosseo, gli acquedotti e i basoli dell'Appia antica, la cupola del Pantheon sono solo alcuni protagonisti di questo primo viaggio nella bellezza.

*Martina Gatti*





ANELLO COLOSSEO  
130 EURO



BRACCIALE COLOSSEO  
179 EURO

## *Quando si contempla una cosa simile, tutto il resto appare un'inezia*

Johann Wolfgang von Goethe

COLOSSEO  
ARCHEOLOGY

Il Colosseo è il più grande edificio di spettacoli gladiatori mai costruito nella storia dell'umanità, e la sua immagine è diventata icona di Roma nel mondo. Il nome originale dell'edificio sarebbe Anfiteatro Flavio, edificato nel I secolo d.C. proprio dalla dinastia dei Flavi, ma la vicinanza di un'antica statua "colossale" di Nerone ne ha modificato il nome d'arte. Sopravvissuto alla caduta dell'impero romano, il Colosseo ha accolto grandi eventi e combattimenti grazie a straordinari apparati scenici e un'architettura monumentale, con oltre 50 metri di altezza, 240 arcate e 70 mila spettatori. Le sue "porte" sono aperte da quasi duemila anni, come un simbolo universale della storia di Roma dove rivivono *firmitas*, *utilitas* e *venustas* (solidità, utilità e bellezza).



*Key of Art*

**COLOSSEO**  
ARCHEOLOGY

### **ANELLO COLOSSEO**

PESO 11GR / ALTEZZA 1-2CM

MATERIALE BRONZO

ARGENTO SU RICHIESTA

**95 EURO**  
PROMO NATALE



### **BRACCIALE COLOSSEO**

PESO 26GR / ALTEZZA 1,7-3CM

MATERIALE BRONZO

ARGENTO SU RICHIESTA

**130 EURO**  
PROMO NATALE



*Key of Art*



**ANELLO APPIA**  
75 EURO

**BRACCIALE APPIA**  
175 EURO

*Key of Art*

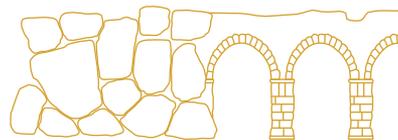


*Mi sembra che la grandezza dell'impero romano si riveli mirabilmente  
in tre cose, gli acquedotti, le strade, le fognature*

Dionigi di Alicarnasso

APPIA  
ARCHEOLOGY

L'Appia. La Regina viarium, nata nel 312 a.C. è la prima delle strade romane. La sua storia rivive oggi in un paesaggio unico al mondo, dove troviamo due elementi straordinari dell'architettura antica: basoli e acquedotti. I basoli rappresentano la strada, la comunicazione, sono testimoni di un passato che rivive nel presente attraverso la memoria di strati, cammini, persone. Gli acquedotti sono le grandi cattedrali di acqua nel cielo di Roma, simbolo della grande ricchezza della civiltà antica che per secoli hanno dato vita alla bellezza di ville, terme, fontane. L'acqua è il grande tesoro di Roma, oggi come ieri. La via Appia è quindi simbolo indiscusso del passato di questa città, che rivive oggi come ieri camminando nella storia.



*Key of Art*

**ANELLO APPIA**

PESO 6,5GR / ALTEZZA 1,2CM

MATERIALE BRONZO

ARGENTO SU RICHIESTA



**55 EURO**  
PROMO NATALE

**BRACCIALE APPIA**

PESO 30GR / ALTEZZA 1,5-3CM

MATERIALE BRONZO

ARGENTO SU RICHIESTA



**125 EURO**  
PROMO NATALE

*Key of Art*



**CIONDOLO PANTHEON**  
**90 EURO**



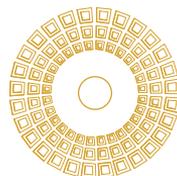
*Key of Art*

*M·AGRIPPA·L·F·COS·TERTIVM·FECIT*  
*Marco Agrippa, figlio di Lucio, console per la terza volta, edificò*

Iscrizione in facciata

PANTHEON  
ARCHEOLOGY

Il Pantheon è uno dei luoghi più misteriosi e affascinanti dell'architettura romana. Edificato da Agrippa nel 27 a.C. e poi riprogettato dall'Imperatore Adriano nel II sec d.C. nasce come tempio consacrato a tutti gli Dei (Pantheon tradotto dal greco tutte le divinità) per poi trasformarsi nel 609 d.C. nell'attuale basilica cristiana di Santa Maria ad Martyres. La cupola con i suoi 43.4 metri di altezza è una sfera perfetta, tra le prime meraviglie della storia dell'architettura, simbolo di eleganza e armonia. Il celebre oculus, attraversato da aria, luce e acqua ha trasformato questo luogo in un tempio solare. Simbolo di perfezione e di bellezza, icona nel Rinascimento, la sua cupola ha ispirato grandi capolavori dell'arte universale, e avvolge la memoria e il sepolcro di Raffaello Sanzio.



*Key of Art*

PANTHEON  
ARCHEOLOGY

**CIONDOLO PANTHEON**

PESO 10,4GR / ALTEZZA 3,5CM

MATERIALE BRONZO

ARGENTO SU RICHIESTA

**65 EURO**  
PROMO NATALE



*Key of Art*

Roma 1987



*Key of Art*

**CIONDOLO NASONE**  
**60 EURO**



*Stai ferma lì, chissà chi te cià messo, la faccia cor beccuccio a pennolone,  
pe l'artri "fontanella", sei "er Nasone"*

Stefano Agostino

NASONE  
ARCHEOLOGY

Roma è la città delle fontane monumentali. L'acqua è il grande tesoro di questa città, ancora oggi alimentata da acqua potabile come nell'antichità. I nasoni sono un grande esempio di decoro urbano, ideati dopo il 1872 dal primo sindaco di Roma Capitale, Luigi Pianciani. Originariamente erano stati progettati in ghisa e travertino con tre "cannelle" per bere, di cui rimangono pochi esemplari originali. Attualmente i nasoni in città sono oltre 2500, e rendono Roma la città più ricca di acqua corrente in tutto il mondo. Nasoni perché dal loro foro si può far zampillare acqua e bere, perché acqua è vita, bellezza, abbondanza. Una goccia per ricordare la ricchezza d'acqua, un nasone per renderla viva oggi come ieri.



*Key of Art*

**NASONE**  
ARCHEOLOGY

**CIONDOLO NASONE**

PESO 7,9GR / ALTEZZA 5,4CM

MATERIALE BRONZO

ARGENTO SU RICHIESTA

**40 EURO**  
PROMO NATALE



*Key of Art*

ANELLO CAPITELLO  
80 EURO



*Key of Art*

*La generale e principale caratteristica dei capolavori greci è una nobile semplicità e una quieta grandezza, sia nella posizione che nell'espressione*

Johann Joachim Winckelmann

CAPITELLO  
ARCHEOLOGY

Il capitello è il simbolo architettonico per eccellenza, l'evocazione di un mondo antico, l'icona della grande civiltà del passato che attraversa la storia. Nonostante ce ne siano diversi per forma e decorazione, il capitello per eccellenza è ionico, così chiamato perché nasce nella regione antica della Ionia, odierna Anatolia, (dal greco antico ἀνατολή luogo dove sorge il sole). La sua eleganza e la simmetria degli elementi lo hanno trasformato in un'icona, simbolo di classicità e di cultura greco-romana che rivive nella Roma Neoclassica. Il capitello rappresenta la forza dell'architettura, sostegno strutturale ma anche raffinata decorazione, simbolo di un'antichità che rivive nel presente.



*Key of Art*

CAPITELLO  
ARCHEOLOGY

## ANELLO CAPITELLO

PESO 10,2GR / ALTEZZA 2,1-1,2CM

MATERIALE ARGENTO

BRONZO SU RICHIESTA



**55 EURO**  
PROMO NATALE



*Key of Art*

## INFO E PRENOTAZIONI

Email: [regalasinopie@gmail.com](mailto:regalasinopie@gmail.com) / WhatsApp: 388 3531375

KEY OF ART  
ARCHEOLOGY

Tempi di consegna 15 gg lavorativi dall'ordine alla consegna. Essendo un prodotto totalmente artigianale gli ultimi ordini per Natale possono partire massimo entro il 9 dicembre. In caso di ordini successivi si verifica la disponibilità direttamente con l'artigiano produttore. È possibile visionare i gioielli presso la sede di Sinopie a Roma in Piazza Margana n°39, prenotando un appuntamento al cell. 388 3531375.

Modalità di consegna: ritiro gratuito presso la nostra sede di Roma in Piazza Margana 39 (giorno e fascia oraria da concordare) oppure consegna a pagamento 4,00€ (su tutta Roma entro il GRA).

Informazioni e ordini su: [regalasinopie@gmail.com](mailto:regalasinopie@gmail.com)  
cell. 388 3531375 - [www.sinopie.it](http://www.sinopie.it)

