



Sinopie

Proposte di viaggio

## TRA SACRO E PROFANO DA PIERO DELLA FRANCESCA A BURRI

SAN SEPOLCRO - CITTA' DI CASTELLO - ANGIARI



11 - 12 NOVEMBRE

1° giorno 11 novembre      Roma - San Sepolcro – Anghiari – Città di Castello (base Hotel\*\*\*\*)  
pranzo libero

*Appuntamento ore 7.30 piazzale Ostiense (lato palazzo Acea) e partenza alla volta di **San Sepolcro**, il borgo delle torri e dei palazzi, sorto ai piedi dell'Appennino e che ha dato i natali a **Piero della Francesca**. La tradizione attribuisce a Sansepolcro un'origine mitica per opera di due Santi pellegrini, Arcano ed Egidio che, di ritorno dalla Terra Santa, si fermarono in questa valle dove, per un segno divino, decisero di restare e costruire una piccola cappella per custodire le Sacre Reliquie, portate da Gerusalemme. Dal '300 al '500 Sansepolcro ebbe il periodo di massimo splendore. Di quei secoli ricchi di commerci, di arte e cultura, ne è testimonianza il centro storico della città. Un centro storico che ha conservato sino ai giorni nostri i caratteri di un centro d'autore, profondamente legato al massimo figlio di questa terra: Piero della Francesca. L'Artista, che si firmava "Pietro dal Borgo", ha immortalato la sua città nelle sue opere, esaltandone i caratteri, così da avvicinarla a quella città ideale di cui allora si discuteva nelle corti italiane. Visiteremo il Museo Civico che ospita opere di inestimabile valore, in particolare la **Resurrezione** e il **trittico della Misericordia** di **Piero della Francesca**, opere del **Pontorno** e dei **Della Robbia**. Ma Sansepolcro è anche il millenario **Duomo di S. Giovanni Evangelista** con l'**Ascensione** del **Perugino** e la **Resurrezione** di **Raffaellino del Colle**; la **Deposizione** del **Rosso Fiorentino** nella chiesa di **San Lorenzo** e i numerosi palazzi signorili. *Pausa pranzo (pranzo libero)*. *Spostamento alla volta di Anghiari*, arrivo e passeggiata nel centro storico. Anghiari è un piccolo gioiello medievale incastonato su di una collina di ghiaia accumulatasi nel corso dei secoli per il passaggio del fiume Tevere, che fino alla metà del 1200 scorreva ai piedi della città. Per la sua posizione strategica rivestì un ruolo molto importante nel Medioevo.*



Nella pianura appena sotto il borgo nel 1440 si svolse la famosa **Battaglia di Anghiari**, nella quale le truppe fiorentine sconfissero quelle milanesi, permettendo così a Firenze di assumere il governo della città. Il celebre affresco della Battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci, andato purtroppo perduto, fu commissionato proprio per onorare questa vittoria. *Spostamento alla volta di Città di Castello, arrivo in hotel\*\*\*\* e sistemazione nelle stanze. Cena e pernottamento.*



**2° giorno 12 novembre**

**Città di Castello, dal Rinascimento all'arte contemporanea – Roma (pranzo libero)**

*Colazione in hotel.* Visita del centro storico di **Città di Castello**, il cui simbolo è senza dubbio il gruppo di campanili che rappresentano una sorta di “summa” delle sue stesse vicende storiche, fortemente caratterizzate dalla contrapposizione tra il potere civico e quello religioso. Città di Castello offre agli amanti dell'arte e della storia molte testimonianze storiche: presso Palazzo Vitelli alla Cannoniera (XVI sec.), la **Pinacoteca Comunale** presenta una facciata cinquecentesca in graffiti del Vasari. Al suo interno sono custodite opere di **Raffaello** (Stendardo della SS Trinità), di **Luca Signorelli** (Martirio di S. Sebastiano) di **Domenico Ghirlandaio**, **Andrea della Robbia**, **Lorenzo Ghiberti**, **Raffaellino del Colle**, **Pomarancio**. Avremo modo dopo la visita alla **Cattedrale** di ammirare le opere conservate nell'attiguo Museo del Duomo: dipinti come il Cristo in Gloria capolavoro di **Rosso Fiorentino**, la Madonna col Bambino e San Giovannino del **Pinturicchio** oppure raccolte di oggetti eucaristici d'arte (il Tesoro di Canoscio), rarissima collezione di epoca paleocristiana ed il Paliotto pala d'altare in argento sbalzato, parzialmente dorato, di arte romanica (XII sec).

Presso le due sedi museali (Palazzo Albizzini e gli Ex Seccatoi del Tabacco) è in mostra la collezione **Alberto Burri**, artista tifernate, uno dei maggiori protagonisti dell'arte contemporanea. Quattrocentotrenta tra opere pittoriche materiche, sculture e grafiche che furono donate dallo stesso Burri alla Fondazione da lui stesso istituita. Rientro previsto a Roma per le ore 20.00.





*Sinopie*

## **Proposte di viaggio**

La quota a persona è di € 192,00 (MINIMO 30 PARTECIPANTI)

**QUOTA SCONTATA RIVOLTA A CRAL – CIRCOLI – CENTRI ANZIANI € 175,00 - QUOTA SCONTATA PER I SOCI SINOPIE € 175,00 CON PRENOTAZIONE ENTRO IL 30/10/2017**

### **La quota comprende:**

- sistemazione alberghiera in Hotel\*\*\*\* con trattamento di **mezza pensione in camera doppia**
- pullman GT al seguito
- guida per tutta la durata del viaggio
- audio riceventi

### **La quota non comprende:**

- Ingressi ai siti in programma
- Supplemento singola € 20,00
- Supplemento doppia uso singola € 40,00
- Tutto quanto non espressamente indicato nella “*quota comprende*”

E' necessario versare un anticipo di € 100,00 tramite Bonifico Bancario intestato a:

**SINOPIE - ASSOCIAZIONE CULTURALE - IBAN: IT85 A056 9603 2050 0000 7649 X84**

**Banca Popolare di Sondrio**

**Causale: INIZIATIVA CULTURALE TRA SACRO E PROFANO**

**VI RICORDIAMO CHE LE NOSTRE ATTIVITA' SONO RIVOLTE AI SOCI. E' POSSIBILE ASSOCIARSI ANCHE IL GIORNO DELLA PARTENZA. LA TESSERA ASSOCIATIVA DI € 12,00 CON VALIDITA' ANNUALE DAL MOMENTO DELL'EMISSIONE VERRA' RILASCIATA CONTESTUALMENTE.**

**Il programma potrà subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà, ma sarà nostra cura garantire un servizio di ugual categoria**